

## **«Интеллектуальная подготовка к школе детей старшего дошкольного возраста с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича»**

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе?

Одна из **важнейших задач** современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поэтому очень важно развивать у детей умения логически мыслить, анализировать и синтезировать информацию, делать выводы и умозаключения, обобщать и конкретизировать, самостоятельно приобретать знания.

**Актуальность** данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком. В качестве таких средств «помощников» выступают игровые пособия В.В. Воскобовича. Внедрение игровой технологии Воскобовича в педагогический процесс дает возможность всестороннего развития личности и подготовки к новой деятельности – **учебной**. С их помощью процесс обучения проходит гладко и легко, развиваются психические процессы и творческие способности детей.

**Цель реализации практики** - повышение уровня интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста через систему развивающих игр В.В. Воскобовича.

### **Задачи:**

- развивать восприятие и мышление детей старшего дошкольного возраста, внимание и память;
- активизировать познавательную деятельность;
- развивать сообразительность, умение находить оригинальные решения;
- поддерживать проявление детской инициативы, самостоятельности, ответственности, коммуникации.

**Основной принцип практики:** интерес – познание – творчество.

При помощи игр Воскобовича проходя через множество заданий ребенок играя делает открытия и приучается к самостоятельному творческому мышлению.

**В чём ценность развивающих игр В.В. Воскобовича?**

**Для детей:**

- активизация познавательной деятельности;
- творческий подход к решению поставленных задач;
- всестороннее развитие личности;
- формирование умения регулировать своё поведение, подчиняться правилам;
- стимул самостоятельного поиска новых способов действий.

#### **Для педагога:**

- возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей;
- разнообразить формы организации работы с детьми при решении образовательных задач;
- формировать нравственные качества личности.

**Игровая технология** интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» реализуется **через** индивидуальные и групповые занятия, совместную и самостоятельную игровую познавательную деятельность.

**Используются методы:** словесный, наглядный, практический

**Данная практика обеспечивает следующие результаты (образовательные и прочие)**

Повышение компетентности воспитанников, развитие их познавательных способностей, инициативы, самостоятельности, ответственности.

**Практика** показала положительные результаты в мыслительной деятельности дошкольников: умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца, не испытывают проблем с ориентированием на плоскости, счетом, знанием геометрических фигур, умением анализировать, сравнивать, стали нестандартно мыслить, решать простые логические задачи и отстаивать свое решение, Важно отметить, что как в свободной деятельности, так и на занятиях, уровень развития детей стал выше, дети стали более инициативны, пропало чувство скованности, неуверенности, наблюдается положительная динамика в коммуникации и социализации.

Инструментом для измерения результатов является наблюдение за деятельностью детей и фиксирование результатов в индивидуальной карте развития. Для диагностики была использована методика О.А. Скоролуунова

Желание достичь высокого уровня соответствия воспитательно-образовательного процесса предъявляемым требованиям, в основе которых лежит принцип игры, побудило нас заняться поиском новых интересных методических разработок. Многие были изучены. Но хотелось чего-то нового... Отправной точкой выбора игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича стал двухдневный семинар в г. Красноярске, где мы с коллегами просто влюбились в эту технологию. Ведь при помощи развивающих игр удается реализовать один из основных принципов обучения «от простого к сложному».

В основе технологии Воскобовича лежит игра. Игра – это тоненький мостик между детством и школой. Нам удалось успешно совместить технологию «Сказочные лабиринты игры» и программу образовательной организации в образовательном процессе. Использование развивающих пособий Воскобовича позволяет перейти от привычных занятий к познавательной деятельности. Они дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность. А сочетание вариативности и творчества делают их для ребенка интересными в течение длительного периода времени.

Игры (раздаточный материал, игровое пособие или задание) используются как в образовательной, так и в совместной и самостоятельной игровой познавательной деятельности. В своей работе старалась использовать различные формы организации детского коллектива - совместную игровую деятельность детей и педагога, самостоятельную игру детей, использовала развивающие игры В.В.Воскобовича на занятиях по математике.

Они позволяют организовать коллективную, групповую и индивидуальную формы работы. Содержание выстроено на достаточно высоком уровне трудности. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей.

Погружение в сказки Фиолетового леса происходит. Я знакомила детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбирала игровые задания в зависимости от возрастных возможностей и интересов детей средней группы, играла и занималась вместе с ними. Ребята с удовольствием слушали сказки, решали интеллектуальные задачи и выполняли творческие задания вместе с героем и со мной. С помощью образов дети учились запоминать понятия, символы. Совершенствование игровых умений и навыков происходило в самостоятельной и совместной с детьми и воспитателем творческой деятельности. Я старалась побуждать детей к обогащению игрового содержания, придумыванию названий, сказочных сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, предметных форм и т. д. через проживание сказочной истории и знакомство со сказочными персонажами, что помогает ребенку быстрее запомнить формы, буквы, цифры, цвета, тренирует память, внимание, мелкую моторику, развивает

мышление. Я в группу поочередно вносила игры, говорила название игры, но не объясняла, как в нее играть, предоставляя возможность детям самим придумать правила игры, применить свое творческое воображение. С помощью большого количества героев решаются различные образовательные и социально-коммуникативные задачи. Персонажи Фиолетового леса, дидактические игры (например, коврограф «Ларчик», «Геоконт», «Геовизор», «Чудо-соты» и «Чудо-крестики», «Шнур-малыш», «Прозрачный квадрат» и др.) помогают создать среду для детского восприятия и принятия обучающей задачи. Дети не замечают, что идет процесс обучения. Так, использование коврографа направлено на развитие познавательных интересов, интеллектуального развития. В разделе «математика» При помощи «Волшебной восьмерки», мне удалось в доступной форме познакомить детей с цифрами: ребята запомнили текст считалки и сопоставляли его с элементами восьмерки. Это способствовало тому, что дети научились из слов считалки составлять модели некоторых цифр. Практически все занятия проходили в виде сказок, где вопросы и задания ставил не воспитатель, а сказочный герой, которому необходимо было решить какую-либо проблему. с помощью коврографа «Ларчик» обучение становится увлекательным проблемно-познавательным, так как наглядно используется набор цифр и знаков: «Лепестки Ларчик», «Волшебная восьмерка», «Забавная цифра», «Разноцветные веревочки». Закрепить знания старших дошкольников о цветах, развить у них умение сравнивать и производить анализ, сформировать представление о целом и части, научиться пользоваться схемами наши дошколятам помогает игра у «Чудо-крестики». Эта головоломка имеет много функций и содействует формированию у будущих первоклассников начальных математических представлений, фантазии, оказывает поддержку ребёнку в его изобретательных проявлениях.

Используя такие игры, как «Чудо-соты» и «Чудо-крестики» у детей развивается творчество и умение логически мыслить. Для знакомства с сенсорными эталонами формы, цвета и величины хорошо подходит игра «Фонарики». Овладеть умениями ориентироваться в пространстве нашим ребята помогает пособие «Игровизор». Ребят эта игра учит ориентироваться на плоскости, писать графические диктанты, изображать фигуры, копировать изображение по клеточкам, знакомит с понятием симметрии, проходить различные лабиринты, выполнять различные задания, которые требуют прорисовки.

Применение «Игровизора»

способствует развитию математических представлений о пространственных отношениях, развивает познавательные способности, подготавливает руку к письму. Чтобы ребенку было легче запомнить буквы и их образы мы используем «Конструктор букв». Играя со «Шнуром-малышом», дети учатся ориентироваться в пространстве, развивают моторику рук, что важно для развития речи, учатся «писать» графические диктанты, развивают внимание, усидчивость. «Яблонька», «Снеговик», «Ромашка» позволяют вместе с детьми проанализировать набор букв на игровом поле и составить слово.

Таким образом, используя мобильный дидактический материал (а его можно использовать как на коврографе, так и на плоскости), дети получают огромное удовольствие: материал яркий, интересен, а главное используется для решения сказочных проблемных ситуаций. Детям легко заниматься, у них отсутствует боязнь перед неправильным ответом, т.к. все можно быстро проверить и исправить. А само обучение происходит через главный элемент – игру-сказку. Используя игровую технологию развивающего обучения В.В. Воскобовича в педагогическом процессе возможно обучать детей легко и эффективно. Ребенок действует самостоятельно: играет, конструирует, тренирует умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослыми. В группе были дети, которые ни с кем не общались, были замкнутыми, но благодаря, использованию игр в самостоятельной деятельности, ребята стали общаться со сверстниками, что способствовало социально – личностному развитию дошкольников.

С играми Воскобовича, мне приходилось создавать творческую атмосферу: поощрять и поддерживать детскую инициативу, рассматривать любые предложения детей. Для меня очень важно было заинтересовать детей данными играми, ведь, если игра нравится ребенку и служит материалом для проявления творчества, то малыш будет с ней заниматься на всех этапах, а соответственно повышать свой уровень развития, интерес.

Сейчас, в подготовительной группе, дети легко справляются с заданием и сами усложняют его, я стала уделять очень большое внимание самостоятельной игровой деятельности. Этот вид деятельности чрезвычайно важен для развития ребенка, так как в самостоятельных играх тренируются умения, совершенствуется умелость и интеллект, и самое главное, проявляется неограниченная возможность придумывать и творить.

Внедрение данной практики показало, что она способствует формированию всех категорий результатов (личностных, предметных, метапредметных) и позволяет обеспечить преемственность со школой. Она проста в применении, подходит для детей, начиная с младшего дошкольного возраста, отлично работает в группах комбинированной направленности.